

нет никаких броских картин, все уже давно известно, примелькалось, запомнилось.

Чтец: 9-11

Поёт зима — аukaет,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою,
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

2. А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

3. И дремлют пташки нежные,
Под эти вихри снежные,
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца, ясная
Красавица весна.

Вед.: Природа для Есенина не застывший пейзажный фон: она вся в движении, в обновлении, в гармоническом единении с человеком. Любовью к земле, к лугам и травам, лесам и озёрам проникнуты строки его стихов:

Уч-ся: 12-13

1. Сыплет черёмуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

2. Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой, вы, луга и дубравы, -
Я одурманен весной.

Уч-ся: 14-15

1. Тихо дремлет река,
Тёмный бор не шумит.
Соловей не поёт,
И дергач не кричит.

2. Ночь. Вокруг тишина.
Ручеёк лишь журчит.
Своим блеском луна,
Всё вокруг серебрит.

Вед.: Стихи Есенина очень мелодичны, поэтому многие композиторы перекладывали их на музыку. Очень много написано романсов и песен на