**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Гилибская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО:

Директор школы Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

*По изобразительному искусству*

*(предмет, класс, ступень обучения)*

 *Магомедовой Марзият Абдулазизовны*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(ФИО)*

 *Учитель начальных классов ( 1 категория)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(должность, категория, разряд)*

*2022 – 2023 учебный год*

**Рабочая программа по изо 4 класс «Школа России», Неменский Б.М. (34 нед х 1 час в нед = 34 часа в год)**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г.

**1.Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2. Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли (7 ч)**

Родной угол.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей

Города в пустыне

Искусство Индии

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура)

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство.

Мудрость старости.

Мудрость старости.

Сопереживание- великая тема искусства.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. (Обобщение темы).

**Каждый народ – художник.** Итоги года.

**Формы организации учебных занятий**: - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - --индивидуальная работа

**Основные виды учебной деятельности:**

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема** | **Количество****часов** | Стручебника. | Дата |
|
| **Истоки родного искусства (8ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | с 3-13 |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 | с 14-19 |  |
| 3 | Деревня — деревянный мир. | 1 | с 20-26 |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир. | 1 | с 27-33 |  |
| 5 | Красота человека. | 1 | с 35-38 |  |
| 6 | Красота человека. | 1 | с 39 |  |
| 7 | Народные праздники | 1 | с 40-42 |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 | с 43-44 |  |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** |
| 9 | Родной угол. | 1 | с 46-53 |  |
| 10 | Древние соборы. | 1 | с 54-55 |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 | с 56-59 |  |
| 12 | Древний город и его жители. | 1 | с 60-70 |  |
| 13 | Древнерусские воины – защитники | 1 | ------------ |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | с 71-73 |  |
| 15 | Пир в теремных палатах. | 1 | с 74-77 |  |
| **Каждый народ- художник (11 часов)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек. | 1 | с 80-83 |  |
| 17 | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 | с 80-83 |  |
| 18 | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 | с 80-83 |  |
| 19 | Народы гор и степей | 1 | с 92-101 |  |
| 20 | Города в пустыне | 1 | с 103-109 |  |
| 21 | Искусство Индии | 1 | ------------- |  |
| 22 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека | 1 | с 110-125 |  |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура | 1 | с 110-125 |  |
| 24 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции | 1 | с 110-125 |  |
| 25 | Европейские города Средневековья (архитектура) | **1** | с 126-131 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. | **1** | с 132-135 |  |
| **Искусство объединять народы (8 ч)** |
| 27 | Материнство. | 1 | с 139-143 |  |
| 28 | Мудрость старости. | 1 | с 144-147 |  |
| 29 | Мудрость старости. | 1 | с 144-147 |  |
| 30 | Сопереживание- великая тема искусства. | 1 | с 148-151 |  |
| 31 | Герои-защитники. | 1 | с 152-153 |  |
| 32 | Юность и надежды. | 1 | с 154-155 |  |
| 33 | Искусство народов мира. (Обобщение темы). | 1 | ------------- |  |
| 34 | Каждый народ – художник. Итоги года | 1 | ------------- |  |