МКОУ «Гилибская СОШ»

**Конспект** открытого урока

 по русскому языку во 2-м классе

**Тема:** «Подготовка **к написанию сочинения по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».**

**Урок первый.**

**Учитель-составитель урока: Магомедова Халимат Абдулазизовна**

 **2017г.**

**Цели урока:**

- познакомить с жизнью и творчеством Ф.П. Толстого;

 - учить “читать” картину, осмысливать ее содержание;

 - научить описывать картину (натюрморт);

- способствовать эмоциональному восприятию картины как произведение искусства;

-работать над развитием критического мышления, умением мыслить не так как все, умение высказывать свою точку зрения;

 - совершенствовать умение отбирать нужные для описания слова;

 - расширить словарный запас учащихся, знание о художнике;

 - развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное   мышление;

- учить соотносить художественный текст и художественные средства картины;

-работать над умением писать сочинение, маленький рассказ, четверостишие.

**Оборудование:**

 **интерактивная доска;**  картина Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»;презентация; дорожная карта учащихся; карточки для групповой работы

**Тип урока**: урок развития речи.

**Ход урока**

1. **Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)**

**Слайд№1 (слова приветствия)**

Организация рабочей обстановки. Приветствие.

-Готовы ребята, к открытию нового, интересного? Проверьте свое рабочее место.

 Я на прошлом уроке говорила вам, что будем учиться писать сочинение на очень интересную тему, что будем учиться писать сочинение по картине.

Это очень красивая и необычная картина.

Давайте, сначала выполним такое задание, а после и узнаем тему.

Слайд№2 (предложения для списывания)

 II Орфографическая разминка.

Учитель: На интерактивную доску спроецированы предложения. Спишите их, подчеркните подлежащее и сказуемое.

1. Жанр натюрморта появился в 17 веке в Нидерландах.
2. Федор Петрович Толстой – выдающийся русский художник, деятель искусства.

Учитель: итак, я вижу вы все написали. Теперь скажите какие слова для вас незнакомы, какие слова вы слышите впервые, или слышали, но не знаете их значение, смысла? (натюрморт)

1. Постановка темы и цели урока

Учитель: Ребята, над этими предложениями мы работали неспроста. Они

тесно связаны с темой нашего урока. Кто догадался, над чем мы сегодня будем работать? Какова тема нашего урока? Какая цель стоит сегодня перед нами?

1. Постановка учебной задачи

Учитель: Когда мы рассматриваем картину, нужно стремиться понять замысел художника, какую же идею он хотел передать нам в этом произведении искусства. Вот почему наша задача – научиться рассказывать о том, что и как изображено на картине. Сегодня мы познакомимся с жанром живописи, который называется натюрмортом и подготовимся к написанию сочинения-описания картины.

1. Работа по теме урока

Слайд№3 (сообщение о натюрморте как о жанре живописи)

**Жанр натюрморта появился в XVII веке в Нидерландах. В то время активно развивалась наука, и художники стремились показать мир природы. В картинах изображались цветы, фрукты, овощи, различная бытовая утварь.**

**Слово «натюрморт» произошло от французского словосочетания nature morte, что означает «мертвая природа». На живописных полотнах может отображаться также портретная, историческая, пейзажная тематика. Пейзаж, в отличие от натюрморта, – изображение живой природы. Словосочетание «мертвая природа» довольно мрачное. Однако натюрморты, написанные когда-то художниками VII века, не только запечатлели вещи, они очень многое могут рассказать нам об их владельцах, о жизни и быте эпохи, о людях и их привычках.**

**Изображение прекрасного мира вещей и даров природы увлекало очень многих живописцев, и в каждом натюрморте – мир глазами художника.**

**II. Продолжение работы над значением слов**

**1. Словарная работа**

Развитие внимания. Что зашифровано на доске? **(слайды №4-6)**

**Групповая работа ( даю карточки с заданиями что и на сладах, делю класс на 3 группы)**

**Ю Н Т М А Р О Т Р (натюрморт) – картины,
изображающие  ягоды, фрукты, цветы. продукты  и т.д.**

**Р А Т Н И К А (картина)**

**О Е С И Ч Е Н И Н (сочинение)**

**Анализ работы в группе.**

**2. Вопросы классу. Работа с опорными словами (дети сами должны догадаться по опорным словам, какая будет картина)**

1. Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? Что буде делать дальше?(ответы учащихся)

По опорным словам попытайтесь представить, что изображено на картине-загадке, которую мы будем сегодня описывать

Слайд №7

- Стеклянная  ваза, морковно-красный  с  жёлтыми  полосками  бархатец, веточка  душистого  горошка, пушистая  головка ало-красного  мака  с  белой
каёмочкой  на  кончиках  лепестков,  сине-голубой  с золотыми  серединками
дельфиниум, разноцветная  птичка, лимонно-жёлтая  бабочка.

2. Попробуйте сформулировать тему.

3. А какие цели поставим перед собой? (научиться рассказывать о том, что и как изображено на картине, научиться описывать картину)

**III. Объяснение нового материала**

**1. Слово учителя**

- Сегодня нам предстоит большая, нелёгкая, но очень интересная работа. Мы будем работать над сочинением по картине.
Рассматривая картину, нужно стремиться понять замысел художника, попробовать оценить, насколько ему удалось этот замысел реализовать. Вот почему наша задача
– научиться рассказывать о том, что и как изображено на картине.
Рассматривать мы будем картину Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

 Слайд№8 ( картина)

Прослушаем информацию о жизни и творчестве художника.

**слайд№9 (портрет художника)**

**(под спокойную музыку рассказывает подготовленный ученик о художнике)**

**3. Вопросы классу**

-Что вы узнали о натюрморте?

-А что может быть изображено на натюрмортах?

**Вывод** (делают учащиеся) Так что же такое натюрморт?

 **слайд №3 (**определение натюрморта**)**

Натюрморт – это изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.

**Физминутка и разминка для глаз**

**4. Беседа по содержанию картины (слайд 8 - картина «Букет цветов, бабочка и птичка»)**

1. Перед нами натюрморт Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Какие предметы изобразил художник?

2. Что поместил художник в центре своей картины?

(В центре картины - стеклянная ваза с красивыми белыми и нежно-розовыми цветами на длинных стеблях. Причудливо изогнуты узкие темно-зеленые листья. Тщательно выписаны красные тычинки цветов и тонкие прожилки листьев.)

 3. Как художник показывает прозрачность воды в вазе?

(Отчетливо виден каждый стебель цветка, сквозь стекло просвечивает фон картины)

4.Все предметы расположены на столе. Что мы видим на картине кроме вазы?

5. Опишите птичку.

6. Опишите бабочку.

7. Но на картине есть и другие существа. Кто их заметил?

8. Что еще на картине привлекает ваше внимание?

9. Какой фон выбрал для своего натюрморта художник?

(Коричневато-зеленоватый фон).

 10. Как вы думаете, а почему художник выбрал именно эти предметы для своего натюрморта?

 (Так как он хотел изобразить дружбу, гармонию  в  природе, единство  и  красоту
цветов  и живых  существ.)

- Художник своей картиной говорит нам: будьте внимательны к природе, и она щедро откроет вам свою красоту, свои тайны.

11. Что вы видите на листочках цветов? ( две мухи, капельки воды)

12. Как вы думаете, откуда появились там эти капельки? ( возможно цветы аккуратно срезали после дождя, или их срезали рано утром и на них остались капельки росы, а еще возможно, что столик на котором ваза, стоит на улице, в саду, и т.д.)

13. как вы думаете, откуда на картине появилась птичка? (возможно птичку заманил аромат цветов, или гусеница, а может быть, эта птичка живет у художника и он с ней дружит)

14. У нас растут такие цветы, вы их видели?

15. Бывают ли у нас такие бабочки, если да, то как они называются, кто знает?

-А еще мы узнали, в 17 веке уже делали такие красивые вазы, и что цветы, которые были тогда, 300 лет назад и сейчас растут.

**Вывод** - мы увидели, что в картине очень важно, где и как расположил предметы художник, какие цвета подобрал для того, чтобы полнее и глубже выразить свое отношение к изображенному, как он относится к природе.

Определите основную мысль автора натюрморта. (Ф.П.Толстой прославляет красоту мира вещей, предметов, которые окружают человека и украшают его жизнь.

**4. Игра «Подбери слово» слайд№10 ( на интерактивной доске появятся пары слов, учащимся необходимо подобрать подходящие слова для картины)**

-Скажите, ребята,  какая это картина?

**Радостная**, унылая

Красивая, не очень красивая

**Интересная**, скучная

Тревожная, **спокойная**

**Загадочная**, обычная

**5. Работа с планом описания картины. (слайд 9 -** план**)**

**Учитель.** Вам предлагается план, по которому вы будете писать сочинение

1.Краткая  информация  о  художнике.
2. Композиция  натюрморта:

             а) цветы;

             б) бабочка;

             в) птичка;

             г) гусеница и мушки.

 д) капельки воды

3. Удивительная тайна картины.

**Учитель:**

**-** По какому вопросу плана вам будет сложно писать?

-какой пункт плана остался для вас непонятным, непонятым до конца?

**Групповая работа**

**Первая группа:** составить 1-2 предложения по любому пункту плана

**Вторая группа:** подберите синонимы к словам и сочетаниям:

**Художник** –

живописец, мастер кисти, автор картины.

**Картина** –

полотно, репродукция, холст.

**Картина чудесная** –

замечательная, прекрасная.

 **Художник создаёт** –

пишет, изобразил, создал, сумел передать

Анализ работы в группах.

 **Орфографическая подготовка.**

**(слайд №11) (попробуйте продолжить предложения, если затрудняетесь я помогу, сначала вы должны сами постараться вспомнить)**

**Самостоятельная работа на карточках. Проверка. Как учащиеся поняли картину, тему.**

Передо мной картина …

На переднем плане замечательного полотна…

В центре картины художник изобразил…

Цветовая гамма очень разнообразна:

При создании картины мастер использовал…

Художнику удалось…

Мне больше всего понравилось…

**IV. Закрепление.**

**1. Вопросы классу.**

1. Если мы будем передавать содержание картины другим людям, то какой вид сочинения используем? (Описание)
2. Какое – деловое или художественное? Почему? (Художественное. Картина – произведение искусства.)
3. Какова же будет главная мысль нашего описания? (Мир, окружающий человека, прекрасен, только надо уметь видеть эту красоту.)

**V. Итог урока ( учащиеся сами подводят итог)**

**Рефлексия.**

**(слайд №12)**

1. Какую тему исследовали на уроке?
2. Удалось ли нам решить поставленную задачу?
3. Что интересного было на уроке, что больше всего запомнилось?
4. Какие творческие задания вы выполняли, какое задание понравилось?
5. Какое задание вы сами хотели бы предложить для выполнения к следующему уроку?
6. Где можно применить новые знания?
7. Оцените свою работу на уроке. Работу класса. Что удалось? Над чем нужно работать больше, чтобы лучше удавалось, лучше получалось?

**VI. Домашнее задание**.

Черновики сочинений.

По желанию , можно попробовать написать четверостишие к картине, или к любому пункту плана.

Читаю свое маленькое стихотворение, которое я написала к этой картине, так как она меня очень вдохновила.